**Лек 8**

**Масс медианың дискурстық классификациясы**

Масс медианың барлық түрі өз көрерменін, оқырманын, тыңдаушысын эмоциялық тұрғыдан да тартып әкетеді. Әрқилы, әртарапты ой пікірлерді ортақ мәмілелестікке жұмылдыру мақсатындағы нақтылыққа жүгіне отырып, көпшілік халықтың дауысын тыңдау, қабылдау. Соның нәтижесінде масс медиа өзінің халықтық сипатын аша түседі. Пікір қайшылықтарды догматизмдік ережеден сақтау медиа үшін тиімді болғандықтан, іс әрекеттің жиынтығын мазмұндайды. Мұндай жағдайда коммуникациялық ақпарат құралдарының белсенділігі де арта түседі.